Дискусионные игры.

«Никто тебе не друг, никто тебе не враг, но всякий человек тебе учитель.»

Сократ

В этой статье мы внимательнее рассмотрим такое направление, как дискуссионные игры. Эти игры хороши тем, что не требуют каких-то специальных материалов и элементов. Достаточно выбрать вариант игры и тему. Хотя наличие элементов антуража, способно украсить подобную игру и сделать ее более атмосферной.

Существует множество вариантов дискуссионных игр, наиболее популярная это «Мафия», уровень дискуссии в ней не велик, но занимает важное место. Некоторые из дискуссионных игр пытались перевести в формат настольной игры. Так, например «Да, темный властелин», в нее добавили сюжетные карточки, что бы проще было придумывать события и две карты действия, стоп и перевести на другого игрока. Самым удачным вариантом стала, наверное, игра «Бэнг», в которой использовал механику игры «Мафия», но дополнили рядом механик настольных игр. Так же были и попытки сделать настольные игры, где одним из элементов была дискуссия, например игра «Дипломатия», где сами действия происходят на политической карте при помощи фишек, но перед этим идет серия дискуссий между игроками, как групповых так и «тет-а-тет».

**В чем же польза подобных игр?**   
Во первых это игры с высоким уровнем коммуникации между игроками. В них нужно не просто общаться, а высказывать свою и слышать чужую точки зрения, приводить доводы, оппонировать. Умение дискутировать может пригодиться как в обычной жизни, так и необходимо в некоторых профессиях. Также подобные игры позволяют обсудить в форме игры волнующие и острые вопросы, как внутри коллектива, так и внешние. Выводы, сделанные после игры самими школьниками, значительно эффективнее назиданий учителя. Эти игры могу использоваться и для повышения интереса к изучаемому явлению, для погружения в контекст исторических событий, часто используются при изучении иностранных языков, приближая учеников к реальному общению.

**Рекомендации по проведению.**

Если вы решили провести дискуссионную игру первое что вам нужно сделать, это поставить цель и понять что вы хотите получить в конце. Исходя из этого, вы подбираете тут или иную игру. Например если вы хотите обсудить какие то морально этические нормы, лучше подойдет игра «Суд», для погружения историю научных открытий «Научный диспут», для выявления отношений между учениками, подойдет «Мафия» и т.д.

Поскольку в редких школах изучают ораторское искусство и умение вести дискуссии, стоит сначала рассказать детям про то, как это делается. Обрисовать основные принципы и техники. Например, в игре «Переспорь Сократа» даже начисляются очки за использование навыков дискуссии:  
Согласие – «Я согласен и хочу добавить…», что бы продолжить дискуссию.  
Несогласие – «Я не согласен, потому что…» чтобы опровергнуть аргумент.  
Вопрос – Задать вопрос, чтобы уточнить чей-то аргумент.  
Доказательство – Использовать цитаты или факты, чтобы подтвердить свое мнение.  
Контраргумент – Высказать мнение или задать вопрос, который противостоит аргументу другого участника.

В зависимости от игры стоит озвучить правила поведения. Например: нельзя перебивать говорящего, под запретом оскорбления и насмешки и т.д.

Проводя дискуссионные игры надо знать основные принципы дискуссии:  
Ознакомление каждого участника со сведениями, имеющимися у других участников.  
Поощрение разных подходов к одному явлению.  
Сосуществование различных, даже противоположных мнений.  
Возможность оспаривать и отвергать любое высказываемое мнение.  
Побуждение участников к поиску общего мнения.

Существует несколько опасностей в подобных играх, которые стоит избегать либо купировать игровыми методами.  
Диалог учителя с отдельными учениками.  
Пассивность детей.  
В дискуссии принимает участие лишь небольшая часть учеников.  
Дискуссия перестает быть упорядоченной.

Существует несколько приемов, для повышения порядка и эффективности игры. Набор этих приемов может быть различен в зависимости от того какую игру вы выбрали. Например в игре «мафия» они вам вряд ли понадобятся, а вот в игре «научный диспут» к месту окажется «Речевой этикет».  
1. Якорь – напишите тему и важнейшие подтемы на доске или фломастером на листах. Это будет позволять возвращаться к проблематике.  
2. Голоса – каждому участнику выдается несколько карточек «голосов». Одна карточка – одно высказывание. Высказался, отдал карточку ведущему. Когда закончатся карточки у самых активных, смогут высказаться тихони.  
3. Карточки сигналы – Готовится целый набор карточек: зеленая – согласие с говорящим, красная – несогласие, со знаком вопроса – желание задать вопрос, восклицательный знак – высказаться самому. Карточки можно придумывать в зависимости от потребностей той или иной игры.  
4. Микрофон – Учитель вызывает учеников, которые изображают, что они говорят в микрофон. Ученики не могут вскакивать и кричать, поскольку право говорить имеет только тот, у кого микрофон.  
5. Речевой этикет – Каждый, кто хочет что-то сказать, должен начать со слов: «Как сказал мой уважаемый коллега…» дальше кратко изложить суть точки зрения предыдущего оратора. «Я же считаю что…» - продолжает говорящий излагает свое мнение.

В дискуссионных играх очень важна правильная атмосфера, что бы дети могли максимально раскрыться и проявить себя. Она должна быть доверительной и уважительной. Давайте детям время на обдумывание ответа. Обращайте внимание на каждый ответ (не игнорируйте ни кого). Старайтесь изменять ход рассуждений (расширять и давать другое направление), тем самым открывая новые области и возможности. Задавайте уточняющие вопросы, способствуйте тому, что бы таки вопросы задавали своим оппонентам сами дети. Предостерегайте от необоснованных обобщений.

Наверное, самым важным этапом дискуссионной игры, является рефлексия. Обязательно обсудите с ребятами не только итог игры, но и как она проходила, что запомнилось, что произвело впечатление. Для быстрого подведения итогов, можно использовать любой предмет, который передается от ученика к ученику, тот у кого он в руках, коротко выказывается и передает следующему. Не всегда стоит ставить точку, иногда полезнее сделать открытый финал, что бы дети продолжали думать и обсуждать поставленную тему. Открытый финал может привести к потребности провести еще одну игру, не обязательно дискуссионную, тем самым формирую более глубокое понимание поставленной темы.

Познакомившись с различными дискуссионными играми, вы можете не только использовать их, но и придумывать свои. Комбинировать игры с различными приемами и правилами. Игры, это набор инструментов и только от вас зависит как и для чего вы их используете.

**В заключении статьи хотим предложить вам описание игры «Суд».**

Название этой игры не говорит о том, что над человеком устраивается суд. Для судебного разбирательства может быть взята любая проблема.

Напишите ее на доске или большом листе бумаги.

В наиболее простом варианте, вы делите детей на две части, адвокаты и прокуроры. Им дается время, и они в своих группах выстраивают линию защиты линию обвинения.

В более сложном варианте можно распределить и другие роли: судьи, секретарь, свидетели и т.д.  
Для других ролей потребуется подготовить дополнительные материалы.  
Так для судей, имеет смысл написать регламент ведения заседания и пока готовятся адвокаты и прокуроры судьи изучают должны его изучить.  
Для свидетелей имеет смысл подготовить какие-то короткие истории по теме.  
В процессе подготовки они знакомятся с ними и накладывают свое отношение.  
Для большего погружения, можно использовать элементы антуража, который в том числе, заранее могут сделать сами дети.

После подготовки, начинается заседание. Судьи или ведущий озвучивают тему.

Стороны приступают к прениям, высказывают свои доводы, оппонируют друг друга. Одним из интересных ходов может быть распределение детей с определенным мнением в противоположный лагерь. Тем самым им дается возможность не просто посмотреть на проблему с другой стороны но и найти доводы и аргументы против своей собственной точки зрения.

В процессе проведения игры, старайтесь минимально вмешиваться в процесс, а если вмешательства не избежать, старайтесь делать это игровыми методами.  
Так, например, в простом варианте, педагог может взять на себя роль судьи.  
В более сложном, хороша роль секретаря, который все фиксирует, но может делать замечания по общему порядку и задавать уточняющие вопросы.

В конце игры проведите обсуждение, рекомендуем для выхода из игры предложить ребятам высказываться не от лица своего персонажа, а от третьего лица. То есть участник, игравший адвоката, вместо « я сказал, я сделал, я почувствовал», говорит «адвокат сказал, адвокат сделал, адвокат почувствовал». Это позволит выйти из игры, посмотреть на ситуацию с другой стороны и возможно более спокойно подвести итоги. И предотвратит переход эмоциональных моментов в последующие отношения между детьми.

Миронов А.С.